

۱- تصویر مقابل بیانگر چیست؟

- الف) پهلوی مداد برای سایه های پهن و سایه دار  
ب) پهلوی نوک مداد برای خطوط اولیه  
ج) نوک تیز مداد برای سایه های ملایم  
د) نوک کند (تخت) مداد برای سطوح گسترده

۲- عریض ترین قسمت بدن کدام قسمت است؟

- الف) باسن  $2\frac{1}{5}$  برابر عرض سر  
ب) باسن ۲ برابر عرض سر  
ج) شانه ها  $2\frac{1}{2}$  برابر عرض سر  
د) شانه ها  $2\frac{2}{3}$  برابر عرض سر

۳- در اندازه های عرض بدن پهنای گردن معادل ..... پهنای سر می باشد.

- الف)  $\frac{3}{4}$  (الف)      ب)  $\frac{1}{3}$  (ب)      ج)  $\frac{3}{5}$  (ج)      د)  $\frac{3}{2}$  (د)

۴- محو کن .....

- الف) همان پاک کن است.  
ب) وسیله ای برای ساییدن ابزار  
ج) وسیله ای که برای محو کردن سایه هاست.  
د) کاغذ لوله شده که به شکل مداد در می آورند.

۵- برای طراحی سطوح وسیع با سایه روشن های مختلف کدام مداد بکار گرفته می شود؟

- الف) از B<sub>3</sub> تا B<sub>6</sub> (الف)      ب) از B تا B<sub>3</sub> (ب)  
ج) از H تا H<sub>3</sub> (ج)      د) از H<sub>3</sub> تا H<sub>6</sub> (د)

۶- عوامل ایجاد کننده حرکت در اندام .....

- الف) تعادل، مفاصل، استخوان (الف)  
ب) مفاصل، ماهیچه، تعادل (ب)  
ج) استخوان، ماهیچه، تعادل (ج)  
د) مفاصل، استخوان، ماهیچه (د)

۷- تأثیر روانی خط افقی چیست؟

- الف) غیر فعال و وسیع (الف)  
ب) موقر و فعال (ب)  
ج) آرام و بی هیجان (ج)  
د) موارد الف و ج صحیح است. (د)

۸- اولین ردیف دکمه با توجه به کدام خط رسم می گردد؟

- الف) پهلوی (الف)  
ب) مرکزی جلو (ب)  
ج) مدل لباس (ج)  
د) پشت لباس (د)



۹- قد کدام دامن مابین زانو و مچ قرار می گیرد؟

- الف) بلند  
ب) مینی ژوپ  
ج) میدی  
د) ماکسی

۱۰- زیبایی یقه گرد در طراحی به چه عاملی بستگی دارد؟

- الف) ترسیم انحنای یقه  
ب) زاویه ایستایی مانکن  
ج) مدل لباس  
د) ترسیم پرسبکتیو صحیح

۱۱- یقه ب.ب چند نوع می باشد؟

- الف) یک نوع با منحنی گرد  
ب) دو نوع با پایه و بدون پایه  
ج) یک نوع با برگردان صاف  
د) دو نوع با برگردان صاف و منحنی

۱۲- اندازه شلوار برمودا کدام است؟

- الف) وسط ران  
ب) بالای زانو  
ج) وسط ساق  
د) زیر زانو

۱۳- مهمترین عامل زیبایی و تزئین لباس کدام است؟

- الف) خطوط لباس  
ب) چین ها  
ج) یقه  
د) آستین

۱۴- در یقه های ساده خط مبنا چیست؟

- الف) خط مرکزی جلو  
ب) سر شانه ها  
ج) بازی یقه  
د) حلقه گردن

۱۵- در رسم یقه آرshal رسم کدام خط ضروریست؟

- الف) خط مرکزی جلو  
ب) خط دکمه خور  
ج) خط گردن  
د) خط شکست

۱۶- در کدام نوع آستین از ناحیه کاپ تا مچ بدون چین است؟

- الف) ساده  
ب) کیمونر  
ج) رگلان  
د) افتاده

۱۷- جهت منحنی چین ها در آستین به کدام جهت باید باشد؟

- الف) به سمت حلقه گردن  
ب) به سمت حلقه آستین  
ج) به سمت بالا  
د) به هر دو جهت

۱۸- طرح هندسی رنگهای اصلی چه شکلی می باشد؟

- الف) مربع شکل  
ب) به شکل مستطیل  
ج) به شکل مثلث متساوی الاضلاع  
د) به شکل ذوزنقه



۱۹- انواع تضاد رنگی چند عدد می باشد؟

- (ف) ۶ عدد تضاد  
(ج) ۱۰ عدد تضاد  
(ب) ۷ عدد تضاد  
(د) ۸ عدد تضاد

۲۰- وزن رنگ در کدام تعریف صحیح است؟

- (ف) وزن رنگ تعریفی ندارد.  
(ب) تعادل رنگ با محیط منطقی نیست.  
(ج) تعادل رنگ در جای مناسب با محیط اطراف  
(د) وزن رنگ وجود ندارد.

۲۱- انواع آبرنگ .....، .....، ..... موجود در بازار:

- (ف) خمیری و قرصی  
(ج) اکرولیک و مایع  
(ب) جامد و اکرولیک  
(د) مایع، خمیری، جامد

۲۲- برای خیس کردن مقوای طراحی لباس از ..... استفاده می کنیم.

- (ف) کشیدن پارچه خیس  
(ج) کشیدن مداد خیس  
(ب) کشیدن پنبه ای خیس  
(د) کشیدن قلم موی خیس

۲۳- در همجواری رنگها اشباع و غیر اشباع باعث ..... .

- (ف) باعث روشنی رنگها می شود.  
(ب) باعث تیرگی رنگها می شود.  
(ج) درخشش رنگهای اشباع می شود.  
(د) باعث درخشش رنگهای غیر اشباع می شود.

۲۴- بوسیله رنگها می توان ..... را نشان داد.

- (ف) والورها  
(ج) جنسیت پارچه ها  
(ب) تضادها  
(د) همه موارد

۲۵- دو عنصر مهم تجسمی در دنیا که نظاره گر آن هستیم؟

- (ف) رنگ و مداد  
(ج) شکل و رنگ  
(ب) رنگ گواش و آب رنگ  
(د) رنگ و اندام

۲۶- روش استفاده از مداد در طراحی لباس به کدام صورت انجام می شود؟

- (ف) نوک و پایین  
(ج) بالا و تخت و نوک  
(ب) نوک و کناره و تخت  
(د) تخت و پهلوی

۲۷- ویژگی پارچه ساتن در چیست؟

- (ف) مات و کدر است.  
(ج) براق ساده و گلداز می باشد.  
(ب) مات و ساده می باشد.  
(د) مات و کاغذی می باشد.



## ۲۸- انعکاس نور چیست؟

- الف) همان نور سیاه می باشد.  
ب) همان جذب و دفع نور می باشد.  
ج) همان نور روشن می باشد.  
د) همان نور تیره و روشن می باشد.

## ۲۹- برای صرفه جویی در استفاده از رنگ طراحی لباس باید رعایت این نکات را داشته باشیم:

- الف) بدون مارک و رقیق  
ب) انتخاب، کیفیت، مقدار استفاده  
ج) غلیظ و تیره  
د) رقیق و روشن

## ۳۰- برای بررسی طرحهای شطرنجی باید؟

- الف) ایجاد خطهای شکسته و مورب موردنیاز است.  
ب) ایجاد سطوح زاویه دار بدون سه گوش مهم است.  
ج) ایجاد رنگ های خاص را روی آنها طراحی می کنیم.  
د) تشخیص رنگهای به کار گرفته در پارچه و خطوط و فواصل آنها مهم است.  
۳۱- برای نمایش نقوش پارچه های گلدار به شیوه تک لایه با استفاده از ..... و ..... طراحی کرد.

- الف) مازیک و زمینه مداد رنگی  
ب) زیپاتون و مداد رنگی بر زمینه گواش  
ج) گواش غلیظ و گواش رقیق بر زمینه مداد رنگی  
د) مداد رنگی و آبرنگ بر زمینه گواش

## ۳۲- برای نگهداری و حمل و نقل طرحهای انجام شده نیاز به ..... داریم.

- الف) کیف آرشیو  
ب) تخته شاسی  
ج) کیف بندی  
د) کیف معمولی

## ۳۳- قسمتهای متحرک در اندامهای کوتاه و بلند و متوسط چه تفاوتی دارند؟

- الف) بلندها بلند تر و کوتاه ها کوتاهتر هستند.  
ب) تفاوتی ندارند و همه متحرک هستند.  
ج) در اندامهای کوتاه ثابت هستند.  
د) در اندامهای بلند ثابت نمی باشند و کوتاه هستند.

## ۳۴- بخشهای استخوانی اندام در کدام گزینه صحیح می باشد؟

- الف) سر و اندام بالایی و اندام تنه  
ب) اندام بالا، اندام پایین، اندام تنه، سر  
ج) اندام بالایی، اندام تنه، اندام عرضی  
د) سر، اندام عرضی، اندام طولی



۳۵- اندازه های طراحی اندام زنان بطور کل ..... می باشد.

قد کوتاه و بلند

(ب) قد بلند و متوسط

(ج) قد بلند، قد کوتاه، قد متوسط

(د) قد متوسط و کوتاه

۳۶- پارچه مناسب در اندامهایی که قسمت تحتانی چاق دارند عبارتند از:

پارچه نازک و ظریف

(ب) پارچه های توری

پارچه های شمعی و لاکرا

(د) پارچه های ضخیم و خشن

۳۷- تغییر و فرم اندامی هر فرد با مقیاس های استاندارد با ..... ایجاد می شود.

طراحی اندام

(ب) طراحی آستین و ملزومات

طراحی لباس

(د) طراحی کیف و کفش

۳۸- انتخاب طرح های مناسب لباس برای فرم اندام گلابی شامل کدام گزینه می باشد؟

B

(ب) H

(ج) A

(د) O

۳۹- خط نشیمن گاه همان خط ..... می باشد.

کمر تا باسن کوچک

(ب) باسن کوچک

کمر تا باسن بزرگ

(د) باسن بزرگ

۴۰- در اندامهایی با بالاتنه بیش از حد کوتاه و پایین تنه بلند ..... استفاده می شود.

عرضی و افقی

(ب) افقی و عمودی

عمودی، افقی

(د) طولی و عمودی

۴۱- شدت های رنگی معمولاً بصورت ..... می باشد.

متفاوت

(ب) قرینه

(ج) یکسان

(د) روشن

۴۲- در طراحی استفاده از گروه گرم معمولاً با موی ..... اجرا می شود.

بور

(ب) سبز

(ج) مشکی

(د) قرمز

۴۲- شدت رنگ و استفاده آن در پارچه روی اندام همان:

کمیت رنگ

(ب) سرد بودن رنگ

خلوص رنگ

(د) گرم بودن رنگ

۴۴- تناسبات قدی در طراحی اندام عبارتند از:

کوتاه، خیلی کوتاه، متوسط

(ب) بلند و متوسط و کوتاه

متوسط، خیلی کوتاه، بلند

(د) بلند، کوتاه، خیلی بلند

۴۵- وسایل جعبه کمکهای اولیه عبارتند از:

قلم مو، ماژیک، مداد

(ب) تخته شاسی، پنبه، باند، پنس

باند، دستکش یکبار مصرف، گاز استریل، چسب زخم

(د) رولت خیاطی، کاغذ، نخ، چسب



ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ب	۲۴	د
۲	ج	۲۵	ج
۳	ج	۲۶	ب
۴	ج	۲۷	ج
۵	الف	۲۸	ب
۶	د	۲۹	ب
۷	د	۳۰	د
۸	ب	۳۱	الف
۹	ج	۳۲	الف
۱۰	الف	۳۳	ب
۱۱	ب	۳۴	د
۱۲	ب	۳۵	ج
۱۳	ج	۳۶	الف
۱۴	د	۳۷	الف
۱۵	د	۳۸	ج
۱۶	الف	۳۹	ج
۱۷	د	۴۰	ج
۱۸	ج	۴۱	الف
۱۹	ب	۴۲	د
۲۰	ج	۴۳	ج
۲۱	د	۴۴	ب
۲۲	د	۴۵	ج
۲۳	ج		



## نمونه سوالات فنی و حرفه ای

۱- رنگ فام دار چیست؟

الف) کروماتیک دارای رنگ دانه      ب) رنگ تونالیته      ج) تضاد رنگی      د) هم خانواده

۲- به چه چیزی کنتراست رنگ میگویند؟

الف) کروماتیک دارای رنگ دانه      ب) رنگ تونالیته      ج) تضاد رنگی      د) هم خانواده

۳- رنگ های فام دار چند دسته اند؟

الف) ۳ دسته      ب) ۴ دسته      ج) ۲ دسته      د) ۶ دسته

۴- طراحی پارچه روی لباس بستگی به چه چیزی دارد؟

الف) حجم      ب) اندازه      ج) بافت      د) همه موارد

۵- موهر چیست؟

الف) کاغذ      ب) قلم      ج) نوعی پارچه      د) نوع رنگ

۶- دنیم جز کدامیک از پارچه ها است؟

الف) جین      ب) موهر      ج) حریر      د) ساتن

۷- ملزومات در طراحی چه تاثیری دارد؟

الف) تاثیر رنگی      ب) تاثیر منفی      ج) تاثیر بصری      د) تاثیر خطی

۸- انواع شکل لباس و طراحی به چه چیزی بستگی دارد؟

الف) شکل اندام      ب) شکل صورت      ج) شکل سر      د) شکل موی صاف

۹- رنگ بی فام چیست؟

الف) سیاه      ب) سفید      ج) خاکستری های میانه      د) همه موارد

۱۰- پاکن جز کدام ابزار است؟

الف) خیس      ب) اثر گذار      ج) خشک      د) کولاژ

۱۱- کرما چیست؟

الف) شیوه رنگ      ب) ارزش رنگ      ج) تضاد رنگ      د) شدت رنگ

۱۲- چند نوع چسب وجود دارد؟

الف) ماتیکی      ب) تیوپی      ج) چسب مایع و کاغذی      د) همه موارد

۱۳- رنگهای فام دار و بی فام در طراحی لباس نیاز به چیزی است؟

الف) ترکیب بندی      ب) مقایسه      ج) قرینه سازی      د) بلندی

۱۴- گروه افراد گرم با چه موئی هستند؟

الف) قرمز      ب) قهوه ای تیره      ج) بور      د) الف و ب

۱۵- رنگ نارنجی رنگ میانی مابین کدام رنگ ها است؟

الف) قرمز      ب) زرد      ج) سبز      د) الف و ب

۱۶- رنگهای مجاور جز کدام رنگها هستند؟

الف) هم خانواده      ب) خنثی      ج) روشن      د) تیره

۱۷- کدام ابزار جز ابزار طراحی است؟

الف) کاتر      ب) محو کن      ج) سمباده      د) همه موارد

۱۸- به کدام رنگها جز رنگهای هم خانواده است؟

الف) مجاور      ب) سرد      ج) گرم      د) تضاد

۱۹- گروه افراد سرد با چه موئی است؟

الف) قرمز      ب) سفید      ج) بور      د) ب و ج



۲۰- رویت رنگها در رابطه با چه چیزی میباشد؟

الف) طبیعت اشیا      ب) تابش نور      ج) رویت چشم      د) همه موارد

۲۱- به رنگ های گرم چه میگویند؟

الف) کنار رونده      ب) پیش رونده      ج) بالا رونده      د) پس رونده

۲۲- از ملزومات طراحی کدام است؟

الف) آرشيو طراحی      ب) فوتک-محو کن      ج) مانکن چوبی      د) همه موارد

۲۳- رنگ های خنثی جز کدام رنگ ها است؟

الف) خاکستری تیره      ب) خاکستری روشن      ج) خاکستری میانه      د) همه موارد

۲۴- والور چیست؟

الف) شیوه رنگ      ب) ارزش رنگ      ج) تضاد رنگ      د) خلوص رنگ

۲۵- به رنگ های سرد چه میگویند؟

الف) کنار رونده      ب) پیش رونده      ج) بالا رونده      د) پس رونده



۱- بدن انسان یک جسم چند بعدی است؟

الف) یک بعدی      ب) سه بعدی      ج) مسطح      د) دو بعدی

۲- استخوانهای اندام تحتانی از چه بخش هایی تشکیل شده است؟

الف) پایه پا      ب) ران      ج) ساق      د) همه موارد

۳- بدن انسان تشکیل شده از چه فرم هایی هستند؟

الف) استوانه ای      ب) مستطیلی      ج) دایره ای      د) مکعبی

۴- باتدا و انتهای ساق پا به کجا مفصل میشود؟

الف) ران      ب) قوزک پا      ج) الف و ب      د) ران

۵- منظور از جسم سه بعدی چیست؟

الف) عرض      ب) ضخامت      ج) سطح      د) الف و ب

۶- ..... تشکیل شده از مجموعه ای از استخوان ها در قفسه سینه است.

الف) جناغ سینه      ب) کتف      ج) دنده      د) ستون مهره ها

۷- استخوانی محکم که در انتهای فوقانی ستون فقرات قرار دارد چه نام دارد؟

الف) جمجمه      ب) سر      ج) کتف      د) دنده

۸- جمجمه از چه بخش هایی تشکیل شده است؟

الف) ۳      ب) ۲      ج) ۴      د) ۵

۹- قفسه سینه به چه شکلی است؟

الف) بلند      ب) کوتاه      ج) مخروطی      د) استوانه ای



۱۰- کدامیک از مواد اثر گذار زیر جز رنگ های تجسمی است؟

الف) جوهر (ب) آبرنگ (ج) گواش (د) مداد شمعی

۱۱- کدامیک از مواد زیر جز اکریلیک است؟

الف) مدادی (ب) طراحی خیس (ج) زغالی (د) همه موارد

۱۲- استخوان توسط چه چیزی بصورت عمودی در می آیند؟

الف) ماهیچه (ب) مفصل (ج) دایره (د) عضله

۱۳- قابلیت انسان در ایستادن و حفظ موقعیت چه میگویند؟

الف) ایستایی (ب) تعادل (ج) مقاومت (د) هیچکدام

۱۴- چه عواملی در ایجاد کننده حرکت در اندام تاثیر دارد؟

الف) مفصل (ب) استخوان (ج) ماهیچه (د) همه موارد

۱۵- کدام اندام انسان در حفظ تعادل نقش اساسی دارد؟

الف) پاها (ب) دست ها (ج) بالا تنه (د) سر

۱۶- کدام مدادها برای هاشور زدن مناسب تر است؟

الف) نوک پهن (ب) نوک کند (ج) نوک تیز (د) نوک تخت

۱۷- تخته از چه جنسی برای تخته طراحی مناسب تر است؟

الف) پلکسی گلاس (ب) تخته سه لا و فلزی (ج) تخته سه لا (د) فیبر

۱۸- در کدام اندام استخوانی استخوان خاجی وجود دارد؟

الف) لگن خاصره (ب) جمجمه سر (ج) قفسه سینه (د) ستون مهره

۱۹- پهنای دست مساوی با ..... است.

الف) بینی (ب) چانه (ج) الف و ب (د) مچ



۲۰- جهت ایجاد کدام اثر قلم رایید مناسب تر است؟

الف) نقطه (ب) سایه روشن (ج) هاشور (د) خطوط ضخیم

۲۱- کدام کاغذ مناسب طراحی با قلم آهنی است؟

الف) ضخیم (ب) نازک (ج) مکند (د) گلاسه

۲۲- کدام وسیله برای ساییدن قسمت هایی از طراحی مناسب تر است؟

الف) پاک کن (ب) محو کن (ج) اسفنج (د) سنباده

۲۳- در طراحی کدام مداد کاربرد بیشتری دارد؟

الف) B6 (ب) B (ج) B2 (د) B3

۲۴- کدام خصوصیت جز مواد اثر گذار در شفافیت است؟

الف) گواش (ب) آبرنگ (ج) مداد رنگی (د) رنگ روغن

۲۵- روی کدامیک از ابزارهای نقاشی رنگ گواش هیچ اثری ندارد؟

الف) مداد شمعی (ب) مداد رنگی (ج) گواش (د) آبرنگ





۱۰- بر چه اساسی باید پیلی های عمودی روی لباس را طراحی کرد؟

الف) خط مرکزی جلو      ب) خط افقی      ج) خط داخلی بدن      د) خط خارجی بدن

۱۱- با توجه به خط دکمه خور لباس چگونه باید طراحی را انجام دهیم؟

الف) جیب      ب) یقه      ج) آستین      د) فاق

۱۲- ..... نام دیگر آستین کلوش است.

الف) پفی      ب) چین دار      ج) زنگی      د) چین از مچ

۱۳- کدامیک از یقه های زری مبنای یقه هفت است؟

الف) انگلیسی      ب) فرنچ      ج) ب.ب      د) ایرانی

۱۴- آستین کلاهی چیست؟

الف) پفی      ب) چین دار      ج) افتاده      د) چین از مچ

۱۵- به چه شکلی باید چانه مقنعه چانه دار را باید طراحی نمود؟

الف) دوزنقه      ب) مربع      ج) مخروط      د) سه گوش

۱۶- بر چه اساسی باید لباس بر روی اندام را طراحی نمود؟

الف) حرکت اندام      ب) ریتم      ج) نوع برش      د) طراحی

۱۷- جهت برجسته کردن چه بافت پارچه از چسب چوب استفاده میشود؟

الف) پشمی      ب) گیپور      ج) چرم      د) کاموایی

۱۸- کدام جنسیت پارچه در طراحی با استفاده از مداد رنگی بافت حلقوی ایجاد میکند؟

الف) پشمی      ب) گیپور      ج) چرم      د) پارچه تریکو

۱۹- آستین فیلیپینی مخصوص چه نوع لباسی است؟

الف) ورزشی      ب) مهمانی      ج) استراحت      د) شمیزیه

۲۰- دست از چند بخش تشکیل شده است؟

الف) کف دست      ب) انگشت شست      ج) الف و ب      د) ساعد

۲۱- چه چیزی را باید برای تکمیل و زنده کردن حالت چهره ترسیم کنیم؟

الف) طراحی چهره      ب) چشم      ج) مو      د) بینی

۲۲- کدام قسمت از بدن جز خطوط اصلی در بالا تنه هستند؟

الف) کمر      ب) باسن      ج) مچ پا      د) همه موارد

۲۳- در طراحی چهره ایده ال چه شکل ابرویی فرد را جوان تر نشان میدهد؟

الف) نازک      ب) پهن      ج) شمشیری      د) فرقی ندارد

۲۴- خطوط اصلی در دست کدام است؟

الف) آرنج      ب) مچ دست      ج) بازو      د) همه موارد

۲۵- در حالت سه رخ نیمی از بدن به چه شکلی دیده میشود؟

الف) کمتر      ب) بیشتر      ج) کمتر      د) بلندتر



۱- کدام دامن باید قدش بین زانو و مچ قرار گیرد؟

الف) میدی      ب) بلند      ج) ماکسی      د) مینی ژوپ

۲- دامن ها بر چه اساسی دسته بندی میشوند؟

الف) گشادی      ب) مدل      ج) قد      د) ب و ج

۳- کدام نوع دامن قد نسبتا کوتاهی دارد؟

الف) میدی      ب) بلند      ج) ماکسی      د) مینی

۴- کدام نوع دامن در قسمت کمر دارای چین و پیلی است؟

الف) میدی      ب) راسته      ج) ماکسی      د) مینی

۵- به دامنی که قد آن تا زانو است چه میگویند؟

الف) میدی      ب) بلند      ج) ماکسی      د) شانل

۶- دامن نیلوفری جز ..... دامن هاست.

الف) ترک      ب) بلند      ج) ماکسی      د) مینی

۷- چه نوع دامنی فقط یک درز در پشت دارد؟

الف) میدی      ب) بلند      ج) ماکسی      د) کلوش

۸- چه دامنی از کمر تا پایین بسیار گشاد است؟

الف) میدی      ب) تمام کلوش      ج) ماکسی      د) مینی

۹- پیلی های دامن چند دسته است؟

الف) دو دسته      ب) یک طرفه و دو قلو      ج) الف و ب      د) سه دسته به ترتیب تعداد

۱۰- چه عاملی در زیبایی لباس موثر است؟

الف) آستین      ب) یقه      ج) چین ها      د) دکمه ها

۱۱- ..... اندازه شلوار برمودا می باشد.

الف) بالای زانو      ب) وسط ساق      ج) وسط ران      د) زیر زانو

۱۲- در بین یقه ها کدامیک به شکل مربع طراحی میشود؟

الف) ملوانی      ب) هفت      ج) خشتی      د) قایقی

۱۳- معمولا بازی یقه خشتی تا کجا طراحی میشود؟

الف) بالای سینه      ب) خط سینه      ج) مهم نیست      د) خط کارور

۱۴- چه یقه ای باید به صورت قرینه طراحی شود؟

الف) ساده خطی      ب) ایستاده      ج) با پایه      د) برگردان

۱۵- روشن ترین خط در طراحی شلوار کدام است؟

الف) خط اتو      ب) وسط ران      ج) الف و ب      د) خط کمر

۱۶- در چه نوع شلواری ساق شلوار فرمی زنگی دارد؟

الف) شلوار دمپا گشاد      ب) تفنگی      ج) برمودا      د) گلف

۱۷- یقه ب.ب بر مبنای چه یقه ای است؟

الف) پایه دار      ب) گرد      ج) هفت      د) بدون پایه

۱۸- کدام یقه برای لباس های رسمی مناسب تر است؟

الف) چینی      ب) ارشال      ج) انگلیسی      د) امریکایی

۱۹- کدام یقه مبنای یقه انگلیسی است؟

الف) چینی      ب) ارشال      ج) هفت      د) امریکایی



۲۰- ..... جز آستین های جدا به شمار می آید.

الف) کیمونو      ب) افتاده      ج) ساده      د) هیچکدام

۲۱- چه نوع آستینی از بالا تنه جدا نمی شود؟

الف) کیمونو      ب) افتاده      ج) ساده      د) پفی

۲۲- آستین راسته تنگ جز کدام دسته از آستین ها به شمار می آید؟

الف) متصل      ب) جدا      ج) ساده      د) پفی

۲۳- در یقه خرگوشی برگردان یقه به چه شکلی است؟

الف) دو تکه      ب) بدون پایه      ج) با پایه      د) یک تکه

۲۴- یقه آمریکایی جز کدام دسته از یقه ها به شمار می آید؟

الف) با پایه هفت      ب) برگردان هفت      ج) با پایه گرد      د) هیچکدام

۲۵- چه نوع یقه ای از دو قطعه برگردان تشکیل شده است؟

الف) انگلیسی      ب) کیمونو      ج) آرshal      د) شال

۱- معمولا طول شانه چند برابر طول استخوان سر است؟

الف) ۱/۵                      ب) ۲/۵                      ج) ۳                      د) ۱

۲- ..... واحد اصلی برای اندازه گیری طول بدن می باشد؟

الف) پا                      ب) سر                      ج) دست                      د) خط بدن

۳- معمولا فاصله فاق تا زانو را باید چقدر در نظر گرفت؟

الف) ۳ سر                      ب) ۲/۳ سر                      ج) ۲ سر                      د) ۲/۵ سر

۴- تخته طراحی نسبت به دید طراح باید در چه زاویه ای قرار بگیرد؟

الف) ۶۰ درجه                      ب) ۹۰ درجه                      ج) ۳۰ درجه                      د) ۴۵ درجه

۵- کدام قلم دارای مخزن قابل پر شدن است و دارای خطوطی با ضخامت معین است؟

الف) راپید                      ب) فرانسوی                      ج) روان نویس                      د) گرافوس

۶- کاغذ گلاسسه برای کدام وسایل دارای سطوح اثر پذیر بیشتری است؟

الف) قلم مو                      ب) مرکب                      ج) آبرنگ                      د) الف و ب

۷- علامت اختصاری مدادهای نرم چیست؟

الف) B                      ب) F                      ج) HB                      د) H

۸- کدام یک از مدادهای زیر سخت ترین نوع گرافیت را دارند؟

الف) B6                      ب) H2                      ج) H                      د) F

۹- در مرحله اول در طراحی لباس نیاز به چه ابزاری داریم؟

الف) مداد- پاک کن                      ب) کاغذ مناسب-محو کن                      ج) تخته طراحی                      د) همه موارد



۱۰- ضخامت اتود نوع ظریف چقدر است؟

الف) 0.5mm      ب) 0.1mm      ج) 0.3mm      د) 0.4mm

۱۱- چه جنس کاغذی برای طراحی با مداد مناسب تر است؟

الف) صیقلی      ب) صاف      ج) ریز بافت      د) الف و ب

۱۲- کدام قسمت از بدن معادل پهنای سر محاسبه میشود؟

الف) عرض سر      ب) طول سر      ج) عرض ساعد      د) طول کمر

۱۳- بهتر است از کدام مداد برای ترسیم خطوط تیره و محکم استفاده شود؟

الف) B6      ب) B2, B3      ج) B2, B      د) B3

۱۴- بهتر است از کدام مداد برای ترسیم سطوح گسترده و تاکید استفاده شود؟

الف) B6      ب) B6, B3      ج) B2, B      د) B3

۱۵- معمولاً با پهلوی نوک مداد میتوان چه خطوطی را ترسیم نمود؟

الف) سطوح گسترده و تیره      ب) نازک      ج) سایه دار      د) همه خطوط

۱۶- در گروه مدادهای H سخت ترین مداد کدام است؟

الف) H2      ب) H9      ج) H4      د) HB

۱۷- جهت ترسیم خطوط بسیار ظریف کدام مداد مناسب تر است؟

الف) B5      ب) B2      ج) F      د) HB

۱۸- معمولاً مدادهای سخت را با چه علامتی نشان میدهند؟

الف) H      ب) F      ج) B      د) الف و ب

۱۹- از چه موادی برای تهیه مدادهای سخت استفاده میشود؟

الف) گرافیت و گل      ب) زغال      ج) گرافیت      د) گل

۲۰- اصلی ترین عامل ترسیم سر مناسب چیست؟

الف) اندازه شعاع دایره      ب) اندازه عرض سر متناسب

ج) اندازه طول سر متناسب      د) فرم تخم مرغی یک سر

۲۱- ..... جز مهم ترین قسمت های عرض اندام می باشد.

الف) کمر-شانه      ب) پنجه پا-گردن      ج) میچ دست      د) همه موارد

۲۲- کدام ابزار برای کمرنگ کردن طرح مورد استفاده قرار می گیرد؟

الف) پاک کن      ب) غلط گیر      ج) سنباده      د) محو کن

۲۳- معمولا عرض میچ پا چقدر است؟

الف) ۲/۳ طول سر      ب) ۱/۴ عرض سر      ج) ۲/۴ طول شانه      د) ۱/۳ عرض شانه

۲۴- در مانکن عرض گردن برابر چقدر می باشد؟

الف) ۲/۳ طول سر      ب) ۱/۴ عرض سر      ج) ۲/۴ طول شانه      د) ۱/۲ عرض سر

۲۵- پهنای سر باز را چقدر در نظر میگیریم؟

الف) ۲/۳ طول سر      ب) ۱/۴ عرض سر      ج) ۲/۴ طول شانه      د) ۱/۳ عرض شانه